

**МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 2
имени Героя Советского Союза В.Д. Коняхина ст. Архонская"
Пригородного муниципального района РСО-Алания**

Согласовано: Заместитель директора по ВР МБОУ «СОШ №2»  /Кузнецова А.А. / « 28 » 08 2023г.	Утверждаю: Директор МБОУ «СОШ № 2» Крутоголова Ю.В./ 2023г
---	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ»**

**Целевая аудитория: 11-14л.
Срок реализации: 1 год.
Руководитель: Умрихина Н.Ю.**

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Моделирование из бумаги».

Основополагающими при проектировании и составлении программы являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008)
5. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
8. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи» № 4, 2014 г.)
9. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»
10. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях».

11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

Актуальность программы – Данная направленность способствует социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. Программа «Моделирование из бумаги» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, модульное оригами и конструирование, даёт возможность поверить в себя, в свои силы. Данная программа имеет большое значение для гармоничного развития учащихся. Она способствует развитию творчества, пробуждает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение, воспитывает волю, развивает ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композициями из цветной бумаги способствует воспитанию художественного вкуса у детей. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, пеналы и т. д.). Исследования отечественных и зарубежных учёных говорят о тесной связи развития координированных движений рук, пространственного мышления и воображения с восстановлением, укреплением здоровья и ускорением общего развития детей. Воспитание и обучение в объединении осуществляется «естественным путём», в процессе творческой работы.

Отличительные особенности программы – программа со «стартовым уровнем», т.е. с минимальной сложностью содержания, предлагаемого для освоения детьми;

Цель – Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствование их систематизации;
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- формирование умения следовать устным инструкциям.
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках.

Развивающие:

- развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
- развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера.

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к бумажному творчеству;
- гармонизация общения и взаимоотношений детей;
- расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных;
- воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Адресат программы – 11-13лет

Объем программы – 76 часов

Формы организации образовательного процесса – кружковая работа, практикум, сюжетные и деловые игры, выставки работ

Срок освоения программы–1 год

Режим занятий – два раза в неделю по два часа

Планируемые результаты освоения программы представляют собой:

- **метапредметные:**

Познавательные:

знать историю создания современной техники, виды техники;

- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов, названия ручных инструментов и различных материалов, их свойств;**Регулятивные:**- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели;- доводить начатую работу до конца;**Коммуникативные:**- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

- **личностные:**

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.- обучающиеся должны знать первоначальные знания о современной технике и истории её создания.

- **предметные:**

уметь пользоваться ручными инструментами;
уметь читать простейшие чертежи;- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование, способы обработки;- знать названия геометрических фигур и тел.

Формы подведения итогов реализации программы -
 составление альбома лучших работ;
 проведение выставок работ учащихся.

Тематическое планирование по курсу «Моделирование из бумаги»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		Всего	дата	факт		
1.	Раздел (модуль) 1. Введение – 4 часа					
1.1-1.2	Вводное занятие. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям.	2				Умение организовывать рабочее место.
1.3-1.4	Повторение приемов складывания, вырезания. Повторение графического языка схем.	2			практическая работа	Изготовление моделей из бумаги и картона в соответствии с технологией
2.	Раздел (модуль) 2. Плоскостные композиции - 34 часа					
2.1-2.2	Аппликация. Технология аппликации. Какие бывают аппликации.	2				Умение <u>работать</u> с чертёжными инструментами, точность разметки деталей. Работа с шаблонами деталей моделей.
2.3-2.4	Аппликация из полосок	2			практическая работа	
2.5-2.6	Аппликация из геометрических фигур	2			практическая работа	
2.7-2.8	Обрывная аппликация	2			практическая работа	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе.
2.9-2.12	Аппликация из скрученных салфеток	4			практическая работа	
2.13-2.14	Аппликация «Рыбка» с использованием ажурных бумажных салфеток	2			практическая работа	
2.15-2.18	Аппликация из рекламных проспектов	4			практическая работа	
2.19-2.22	Сюжетная аппликация	4			практическая работа	
2.23-2.26	Симметричная аппликация	4			практическая работа	Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.
2.27-2.30	Аппликация из серпантина	4			практическая работа	

2.31-2.34	Художественное вырезание. Теоретические аспекты художественного вырезания. Материалы и инструменты	4			практическая работа	Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе. Правильность работы с инструментами. Техника безопасности при работе. Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.
2.35-2.38	Ажурное вырезание бабочки	4			практическая работа	
2.39-2.42	Ажурное вырезание цветов	4			практическая работа	
2.43-2.46	Создание композиции с бабочками и цветами	4			практическая работа	
2.47-2.50	Ажурный венок	4			практическая работа	
2.51-2.54	Цветочный хоровод	4			практическая работа	
2.55-2.58	Ажурный слоник	4			практическая работа	
2.59-2.60	Ажурная ёлочка	2			практическая работа	
3	Раздел (модуль) 3. Модульное оригами – 20 часов					
3.1-3.2	История модульного оригами	1				Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе
3.3-3.6	Техника выполнения треугольного модуля	3			практическая работа	
3.7-3.8	Отработка техники выполнения треугольного модуля	2			практическая работа	Умение организовывать рабочее место.
3.9-3.12	Изготовление фруктов	2			практическая работа	Знание технологии изготовления моделей.
3.13-3.16	Апельсин из модулей	2			практическая работа	
3.17-3.20	Клубника из модулей	2			практическая работа	
3.21-3.24	Мини-ананас из модулей	2			практическая работа	Знание технологии изготовления моделей.
3.25-3.28	Снеговик из модулей	2			практическая работа	

3.29-3.32	Чайный сервиз	2			практическая работа	
3.33-3.38	Дед Мороз из модулей	2			практическая работа	Знание технологии изготовления моделей.
4	Раздел (модуль) 4. Объемные изделия из спичечных коробков – 14 часов.					
4.1-4.4	Способы работы со спичечными коробками. Варианты склеивания	1			практическая работа	Умение организовывать рабочее место.
4.5-4.10	Мебель из коробков	2			практическая работа	
4.11-4.14	Гусеница из коробков	1			практическая работа	Сообразительность, творческий подход к работе.
4.15-4.18	Лошадь из коробков	2			практическая работа	
4.19-4.22	Слон из коробков	2			практическая работа	Умение организовывать рабочее место.
4.23-4.26	Жираф из коробков	2			практическая работа	Сообразительность, творческий подход к работе.
4.27-4.30	Автомобили из коробков	2			практическая работа	Сообразительность, творческий подход к работе.
4.31-4.34	Создание композиции	2			практическая работа	
5	Раздел (модуль) 5. Заключение – 4 часа					
5.1-5.2	Подготовка работ к выставке	2			практическая работа	Результативность участия в выставках и конкурсах.
5.3-5.4	Выставка работ за год	2			проект	Результативность участия в выставках и конкурсах.
Итого часов		76				

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение.

Знакомство с учащимися. План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность. Теория. Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям.

Практика. Повторение приемов складывания, вырезания. Повторение графического языка схем.

Тема 2. Плоскостные композиции.

Понятие об аппликации.

Теория. История

возникновения аппликации. Наглядные изображения, таблицы, рисунки, вырезки народных умельцев. Технология аппликации. Какие бывают аппликации. Плоскостная, объёмная, обрывная, аппликации из скрученных салфеток. Технология работы. Выбор природы, сюжета, узора. Декоративная аппликация. Образцы и оформление. Использование декоративной аппликации на сувенирах из бумаги: коробках, поздравительных открытках, закладках, адресах. Сюжетная аппликация. Ситуации, явления, события в изображенном произведении. Использование художественной литературы. Композиция.

Практика. Аппликация из полосок. Аппликация из геометрических фигур. Обрывная аппликация. Аппликация «Рыбка» с использованием ажурных бумажных салфеток. Аппликация из рекламных проспектов. Сюжетная аппликация. Симметричная аппликация. Аппликация из серпантина. **Художественное вырезание.**

Теория. Теоретические аспекты художественного вырезания. Материалы и инструменты. Симметрия. Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги. Вырезание многоцветной аппликации.

Практика. Ажурное вырезание бабочки. Ажурное вырезание цветов. Создание композиции с бабочками и цветами. Ажурный веночек. Цветочный хоровод. Ажурный слоник. Ажурная ёлочка.

Тема 3. Модульное оригами.

Теория. История модульного оригами. Общие сведения (виды и свойства бумаги, форма листа бумаги для моделей). Общие рекомендации. Советы. Художественное моделирование из бумаги путём сгибания. Схемы оригами. Приёмы складывания. Условные обозначения. Моделирование путём прямого повторения за педагогом – его рассказом и показом необходимых действий. Графический язык оригами. Изображение на чертеже действий и последовательность их выполнений.

Практика. Техника выполнения треугольного модуля. Отработка техники выполнения треугольного модуля. Апельсин из модулей. Клубника из модулей. Мини-ананас из модулей. Снеговик из модулей. Дед Мороз из модулей.

Тема 4. Объёмные изделия из спичечных коробков.

Теория. Способы работы со спичечными коробками. Варианты склеивания. Практическое выполнение моделей. Принципы оформления работы.

Практика. Мебель из коробков. Гусеница из коробков. Лошадь из коробков. Слон из коробков. Жираф из коробков. Автомобили из коробков. Создание композиции

Тема 5. Заключение. Подготовка работ к выставке. Выставка работ за год. Выставка работ учащихся к Новому году на лучшую объёмную поделку. Итоговая выставка детских работ по программе «Моделирование из бумаги». Экскурсия по зимнему лесу. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства в Дом детского творчества. Конкурс на лучшую объёмную поделку. Викторина по декоративно-прикладному искусству. Конкурс «Лучшая закладка»

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы –

Программа предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом её практическую реализацию.

Программа обучения в объединении составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся исключающих переутомление учащихся на занятиях. Занятия составлены с учётом уровня обученности учащихся, что гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Предполагается работа с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка.

Выполнение творческих заданий способствуют развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют выявлять индивидуальные творческие возможности, а так же решать нравственно-этические задачи в образной форме.

С первых занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

На занятиях в объединении учащиеся знакомятся с технологией изготовления различных поделок, с приёмами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться в процессе занятий.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Для проведения занятий используются журналы, подборки литературы, периодические издания по тематике объединения. Учащиеся со своими работами участвуют в выставках декоративно-прикладного творчества и посещают выставки в городе. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для расширения кругозора используется сотрудничество с учреждениями образования и культуры.

Формы аттестации /контроля – Результативность участия в выставках и конкурсах.

Оценочные материалы – Итоговым контролем обучения являются выставки. Формой контроля служат итоговые игровые занятия, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков. После окончания индивидуального года обучения проводятся персональные выставки.

Главным итогом результативности кружка являются выставки, участие в конкурсах. По ним можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка.

Список литературы:

Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 1997.

Соколова С. Сказки из бумаги.- С-Пб.: «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.

Соколова С. Праздник оригами. – М.: «Эксмо»,2007.

Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. – М.: «Айрис Пресс»,2008.

Ступак Е. Оригами. Игры и конкурсы.- М.: «Айрис Пресс»,2008.

Острун

Н. Оригами. Мозаика.- М.: «Айрис Пресс»,2006.Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: «АСТ-ПРЕСС»,2010. ПросняковаТ.Энциклопедия технологий прокладного творчества.- Самара, «Учебная литература» 2007.

Материалы интернет - сайтов, 2017.

Материалы интернет сайтов по бумажному творчеству.